

MANGALORE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF KANNADA

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨: - ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

KNH 551: MODERN KANNADA LITERATURE PART – 1 – STORY, NOVEL

ABOUT THE COURSE

- In this course, students study the modern Kannada literature through story collections, novel written after 1920. It includes texts like Salada magu by Kuvempu, Sambandha by Srikrishna Alanahalli, Nakane Neeru by H. Nagaveni and the origin and nature of novel, novels like Indirabai by Gulvadi, Choman Dudi by Shivarama Karanta, Biruku by Lankesh, Gandasaru by Veena Shantheshwara.

COURSE OUT COME

CO 1: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

CO 2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

CO 3: ವರ್ತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು

CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

Objectives:

೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.

೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚುವುದು.

೩ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿವಾಗಿದೆ.

೫ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ವಸಾಹತುಶಾಹಿ
ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ,

ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಕಾರ: ಕತೆ : ಉಗಮ-ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧). ಸಾಲದ ಮಗು- ಕುವೆಂಪು

೨). ಸಂಬಂಧ- ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ

೩). ನಾಕನೆಯ ನೀರು: ಹೆಚ್ ನಾಗವೇಣಿ

ಘಟಕ ೪: ಪ್ರಕಾರ: ಕಾದಂಬರಿ : ಉಗಮ-ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯ: ೧). ಇಂದಿರಾ ಬಾಯಿ- ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್

೨). ಚೋಮನ ದುಡಿ- ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೩). ಬಿರುಕು- ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

೪). ಗಂಡಸರು: ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ



ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,

ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ,

ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦

೩. ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕಲ್, ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ

ಕಾದಂಬರಿಗಳು) -ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೨೦೦೧

೧. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್., ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ ,

೧೯೯೮

೫. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೬
೬. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೭. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಕೃತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಋಜುವಾತು ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು ೧೯೯೪
೯. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ.,ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ -
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪
೧೦. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ,
ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೧೧. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೨. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಅರ್ಥಲೋಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೩. ಅಶೋಕ ಟಿ.ಪಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೧
೧೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ
ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨ -ಬೆಳಕು
೧೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨
೧೬. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಅಧ್ಯಯನ- ಪರಿಸರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ೧೯೮೭
೧೭. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ: ನಿಜದನಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ೧೯೮೮
೧೮. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೭೧
೧೯. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಸನ್ನಿವೇಶ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೭೪
೨೦. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,ಸಮಕ್ಷಮ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೮೦
೨೧. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪೂರ್ವಾಪರ - ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು,ಸಾಗರ, ೧೯೯೦
೨೨. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನ,ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ ನಂದಿಹಳ್ಳಿ,
ಸಂಡೂರು ೧೯೯೯

೨೩. ಡಾ.ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರದ ಬೆಳಕು, ಅಭಿಜಿತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ-೨೦೦೫

೨೪. ನ. ರವಿಕುಮಾರ್.(ಸಂ), ದೇಶಿ ದರ್ಶನಗಳು, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯

೨೫. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ,(ಸಂ), ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ

ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧

೨೬. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧

೨೭. ಲಿಂಗರಾಜು, ಹತ್ತು ಮುಖದವರು,ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸಕ್ತ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೮

೨೮. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧

